IL ROMANZO

Il romanzo contemporaneo: analisi testuale e tecniche di scrittura

Docente Michaela Nicolosi Hüsler

Programma

Quali sono gli ingredienti che determinano il successo di un romanzo al giorno d'oggi? Dopo una breve introduzione teorica ai pilastri della scrittura creativa, si analizzeranno alcuni bestseller internazionali per capire come gli autori contemporanei riescano a conquistare milioni di lettori.
Il corso è indicato sia per i lettori che desiderano imparare a leggere con più consapevolezza sia per chi desidera scrivere un romanzo o approfondire le tecniche della scrittura creativa a disposizione di ogni scrittore.

Si auspica la partecipazione attiva degli studenti all'analisi testuale.

È richiesta la lettura di almeno uno dei seguenti romanzi:

La ragazza del treno di Paula Hawkins (thriller)
1984 di George Orwell (romanzo distopico)
La notte alle mie spalle di Gianpaolo Simi (thriller psicologico)
Io prima di te di Jojo Moyes (narrativa contemporanea femminile)

Osservazioni

- Non è richiesta la partecipazione al corso precedente.
- Per la frequenza sono previsti i seguenti costi:
  - Iscritti UNITRE — compreso nell'iscrizione
  - Soci BAC / Dante Alighieri — fr. 40.-
  - Altri — fr. 60.-

	Date delle lezioni			Giorno	Orario	Sede
Ottobre	19	26		Giovedì	18:00-20:30 con pausa	MCLI Sala 2
Novembre	9	16	30			
Dicembre	7					